

# BLACK

POWERFUL

MELODIC

INSTRUMENTAL

SYMPHONIC

DARK



Out on 17<sup>th</sup> of november

## Track List:

1. Driven
2. For this moment
3. Push
4. Tortured souls
5. Wide eruption
6. Breathing space
7. Break up
8. Above the sky
9. Light flow
10. Dark hope
11. Confused harmony

Black 7," ein Soloprojekt von Lars Totzke, hat sein zweites Album "The 2nd Chapter," in der Musikszene enthüllt. Dieses einzigartige instrumentale Werk repräsentiert einen bedeutenden Fortschritt gegenüber ihrem Debütalbum "Look Inside" und präsentiert dunkle, melodische, kraftvolle und symphonische Kompositionen.

Lars Totzkes künstlerischer Ausdruck in "Black 7" verwebt meisterhaft düstere Elemente und Melodie. "The 2nd Chapter" markiert einen Wendepunkt in seiner Karriere und in der Welt der instrumentalen Musik, indem es Tiefe und Intensität in seiner düsteren, dennoch melodischen Klanglandschaft zeigt.

Die instrumentalen Elemente des Albums sind sowohl technisch anspruchsvoll als auch emotional berührend und schaffen eine immersive Atmosphäre mit dunklen Gitarrenriffs, kraftvollen Schlagzeugrhythmen und einfühlsamen Klavierpassagen. Die symphonischen Elemente fügen eine zusätzliche Schicht von Tiefe und emotionaler Intensität hinzu und nehmen die Hörer mit auf eine emotionale Achterbahnfahrt.

Trotz des Fehlens von Texten erzählt das Album eine fesselnde Geschichte und fängt die Emotionen und Gedanken der Hörer ein, während es sie durch düstere Landschaften und emotionale Höhen und Tiefen führt.

"The 2nd Chapter" von "Black 7" ist ein beeindruckendes Zeugnis für Lars Totzkes künstlerisches Wachstum und ein Meisterwerk der instrumentalen Rockmusik. Fans von dunkler, melodischer, kraftvoller und symphonischer Musik werden von dieser fesselnden musikalischen Reise sicherlich begeistert sein und die tiefgreifende und emotionale Kraft von Musik ohne Worte herausstellen.





# BLACK

## Biography

Black 7 ist ein Projekt von Lars Totzke, einem Gitarristen und Songwriter aus Hannover. Nachdem 2021 ein erstes Album mit dem Namen „Look inside“ veröffentlicht wurde, wird 2023 das 2. Kapitel aufgeschlagen. Die ist auch der Titel des 2. Albums: „2<sup>nd</sup> chapter“

Stilistisch wird es etwas neben dem melodischen Songs auch düsterer werden. Viele verschiedene Stimmungen und Stilrichtungen werden wieder verschmolzen. Heavy Parts wechseln sich mit ruhigen Momenten ab.

Beinflusst von Bands und Künstlern wie Black Sabbath, Iron Maiden, Rainbow, Sevendust, Dream Theater, Slipknot und Korn aber auch Satriani, Gary Moore, Al di Meola und Paco de Lucia ist die Musik von Lars Totzke eine eigene Mischung. Auch diesmal sind alle Instrumente von Lars selbst eingespielt oder programmiert worden. Danach wurden die Songs noch extern abgemischt und gemastert. Eine Entwicklung ist auf dem 2. Album klar zu erkennen.

## PRESS

"There is just so much going on, from a death-dealing speed metal riff here to a pompously overblown melody there, from solos that would sear a steak quicker than a Texan barbecue to beautifully constructed passages of lilting pathos, all of which counterpoint each other superbly."

<https://uber-rock.co.uk/black-7-look-inside-self-released/>

"Black 7 features the most graceful interchanges between leading instruments... lures people into the symphony with the somber violin, quickly turning into a sorrowful acoustic guitar which is then beautifully overtaken by a soulful electric guitar." - mxdown.com

"The whole lot, listening to 'Look Inside' was like telling a story of what could be going in the music in your own image and imagination"

<https://metal101.squarespace.com/instrumental/black-7>

## Social media links

official website: <https://www.black-seven.net>

Facebook: <https://www.facebook.com/blacksevingermay>

Instagram: <http://instagram.com/blacksevingermay>

Bandcamp: <https://blackseven.bandcamp.com>

YouTube: <https://www.youtube.com/@blacksevingermay>

twitter: <https://twitter.com/Black7germany>